

國立清華大學語文中心外語進修班(非學分班)第 55 期授課大綱(115 年 9 月中旬~116 年 1 月中旬)

課程名稱	初級日語 Level 1		
授課教師	(中文名) 葉慧君 (英文名) SophiaYeh	教師性別	☐ 男 ☒ 女
上課時間	☐ 每週一 ☐ 每週二 ☐ 每週三 ☐ 每週四 ☒ 每週五	19:00~21: 00 (中間休息 10 分鐘) 116.1.15、116.1.18、116.1.22、116.1.29 補課	開課日期 115 年 9 月 11 日
先修條件或學員程度要求	零基礎(從零開始的你)		
課程摘要或課程說明 (※本期「18 堂課的課程內容及進度」詳見「第 2 頁」)	1.教學進度：日語發音、假名練習、日常會話與教科書第 1~5 課、日語歌曲教學。擺脫死背，從五十音到能獨立在日本自助旅行、點餐、問路。 2.教學內容： (一) 課程簡介：本課程針對從零開始的你設計從發音到生活會話。 (二) 教學目標：發音與書寫：精通日語五十音(清音、濁音、拗音及特殊發音)並具備假名書寫與數位(手機電腦)打字能力。核心句型：掌握第 1~5 課之句型。溝通能力：具備自我介紹、購物點餐、介紹地點與時間等基本社交溝通能力。 3.教學方式與特色 聽力練習：結合聽力會話(角色扮演)、閱讀速讀及文法造句訓練。 視聽記憶法：課堂中穿插日劇、日語歌曲、新聞片段及教學 PPT 深化學習記憶。 針對性指導：特別解說台灣人容易混淆的語詞、發音與漢字用法。 文化沉浸：比較關東與關西的異同，介紹日本三大祭、三大溫泉及各地文化特色。 4.學習工具: 教師自製 PPT：結構化呈現句型重點。網路學習平台：提供課後複習資源與互動練習。多媒體視聽教材：包含日劇,日語歌曲,動漫與新聞日語。 5. 課程內容會因學員的吸收狀況調整上課進度。		
使用教材	書名：《大家的日本語 初級 I 改訂版》 (建議學員可依需求選擇標準版或 A4 版本) 出版社：大新書局 ISBN：978-986-321-087-0		

是否需要使用 筆電	■ 是 □ 否
教師 最高學歷	最高學歷：■博士 □碩士 □學士 畢業學校/系所：日本大東文化大學外國語專攻日本言語文化學
教師 擅長領域	日語教學、日語語學、中日對照研究分析、JLPT 日語能力檢定指導、 日文本書檢定、日文商用文書檢定、多媒體教學(觀賞電視節目·歌曲等方式輕 鬆學日文)
教師 e-mail	hueichun144@gmail.com

本期課程 內容及進度 (※經本中心考 核通過者，授 課教師擬於 「第 18 堂課 (結業日)」協 助頒發結業證 明及成績單， 全勤者另頒發 全勤獎獎狀， 以資獎勵。)	【※注意：本中心保留教師異動權利，教師可視學員學習狀況適時調整進度。】		
	週次	日期	課程內容及進度
	第 1 週	115. 9. 11	課程說明
	第 2 週	115. 9. 18	日語發音、平假名練習、歌曲教學
	第 3 週	115. 9. 25	中秋節
	第 4 週	115. 10. 2	日語發音、平假名練習、歌曲教學
	第 5 週	115. 10. 9	國慶日補假
	第 6 週	115. 10. 16	日語發音、平假名練習、歌曲教學
	第 7 週	115. 10. 23	日語發音、片假名練習、生活會話
	第 8 週	115. 10. 30	日語發音、片假名練習、生活會話
	第 9 週	115. 11. 6	日語發音、片假名練習、生活會話

第 10 週	115. 11. 13	第一課 はじめまして 語彙、句型與基礎練習。
第 11 週	115. 11. 20	第一課句型、會話應用練習。 介紹台日文化在「自我介紹」的比較
第 12 週	115. 11. 27	第二課 これからお世話になります 語彙、句型與基礎練習。
第 13 週	115. 12. 4	第二課 句型、會話應用練習。 介紹台日文化在「搬家文化」的比較
第 14 週	115. 12. 11	第三課 これをください 語彙、句型與基礎練習。
第 15 週	115. 12. 18	第三課句型、會話應用練習。
第 16 週	115. 12. 25	行憲紀念日
第 17 週	116. 1. 1	元旦
第 18 週	116. 1. 8	第四課 そちらは何時までですか 語彙、句型與基礎練習。
第 19 週	116. 1. 15	第四課句型、會話應用練習。 介紹台日文化在「電話禮儀」的比較
第 20 週	116. 2. 2	第五課 この電車は甲子園へ行きますか 語彙、句型與基礎練習。 句型、會話應用練習。
第 20 週	116. 1. 26	第五課複習與台日文化在「搭乘交通工具時的常識」
第 21 週	116. 1. 29	確認本期學習成果