

國立清華大學語文中心外語進修班(非學分班)第 53 期授課大綱(114 年 9 月中旬～115 年 1 月上旬)

課程名稱	中高級日語 level 3		
授課教師	(中文名) 葉慧君 (英文名) Sophia Yeh	教師性別	☐ 男 ☐ 女
上課時間	☒ 每週一 ☐ 每週二 ☐ 每週三 ☐ 每週四	19:00～21:00 (中間休息 10 分鐘) (補課日：115 年 1 月 5 日、115 年 1 月 12 日)	開課日期 114 年 9 月 1 日
先修條件或學員程度要求	或是自學程度至大家的日本語進階（一）L32 相關句型等		
課程摘要或課程說明 (※本期「18 堂課的課程內容及進度」詳見「第 2 頁」)	1. 教學目標：教授在日本可能遇到的各種情境，學習實際的日語使用情況。進一步理解日本文化、社會並提升學生的日語會話表達、聽解能力。 2. 教學進度：《大家的日本語進階 I 改訂版》第 33-38 課、《大家的日本語進階 II 改訂版》第 39-41 課。 3. 課程說明：課程以情境式會話及慣用表現的學習為主，日本文化人文風俗的學習為輔。期盼透過大量口語練習，讓學習者有具備流利的日語表達能力。 4. 學習方式：主要分為 1.會話練習(角色扮演)2.閱讀與速讀練習 3.文法 學習與造句 4.聽力練習。課程中適時加入相關日語句型的日劇日語歌曲等或 新聞日語(NHK 新聞, 及透過教科書、授課講義 PPT 與各種網路教學平台等,來理解日本的生活習慣、文化及社會現象。藉由不斷的練習達成 本期預期的學習目標。 5. 視學員學習狀況與需求,適當調整教學進度或方式。		
使用教材	書名：《大家的日本語進階 I 改訂版》《大家的日本語 進階II 改訂版》 出版社：大新書局 ISBN：978-986-321-097-9 978-986-321-098-6		
是否需要使用筆電	☐ 是 ☐ 否		
教師最高學歷	最高學歷： ☐ 博士 ☐ 碩士 ☐ 學士 畢業學校/系所：日本大東文化大學日本言語文化學		

教師 擅長領域	日本語教育,日本語學 生活實用日文(學流行語· 生活用語等方式快樂學日文) 多媒體教學(觀賞日劇· 日語歌曲等方式輕鬆學日文) 觀光日文(學習旅遊及緊急時必備簡單日文字彙和會話) 商務實用日文(翻譯· 口譯· 行銷等) 日語檢定指導(解答問題時需要注意的方面· 指導學習方法等等)
教師 e-mail	

本期課程 內容及進度 (※經本中心考 核通過者，授 課 教 師 擬 於 「第 18 堂課(結 業日)」協助頒 發結業證明及 成績單，全勤 者另頒發全勤 獎獎狀，以資 獎勵。)	【※注意：本中心保留教師異動權利，教師可視學員學習狀況適時調整進度。】		
	週次	日期	課程內容及進度
	第 1 週	114.9.1	課程說明 (L32-L36 復習)
	第 2 週	114.9.8	L 37 動詞受身型變化 詞彙、會話
	第 3 週	114.9.15	L37 動詞受身型變化 綜合練習
	第 4 週	114.9.22	第 38 課 將動詞轉換為名詞化之句型 詞彙、會話
	第 5 週	114.9.29	孔子誕辰紀念日補假
	第 6 週	114.10.6	中秋節
	第 7 週	114.10.13	第 38 課 將動詞轉換為名詞化之句型 綜合練習

	第 8 週	114.10.20	第 39 課 原因句型 詞彙、會話
	第 9 週	114.10.27	第 39 課 原因句型 綜合練習
	第 10 週	114.11.3	第 40 課 1.疑問句之結合的句型 2.嘗試做某事之句型 詞彙、會話
	第 11 週	114.11.10	第 40 課 1.疑問句之結合的句型 2.嘗試做某事之句型 綜合練習
	第 12 週	114.11.17	看日劇學日語及日語歌
	第 13 週	114.11.24	第 41 課 「授受動詞」句型 詞彙、會話
	第 14 週	114.12.1	第 41 課 「授受動詞」句型 綜合練習
	第 15 週	114.12.8	第 42 課 1.「目的」句型 2.「用途」句型 詞彙、會話
	第 16 週	114.12.15	第 42 課 1.「目的」句型 2.「用途」 綜合練習
	第 17 週	114.12.22	第 43 課 1.「樣態」句型 2.「到某地方,做完某動作,再回來」 詞彙、句型、會話
	第 18 週	114.12.29	第 43 課 1.「樣態」句型 2.「到某地方,做完某動作,再回來」 綜合練習

	第 19 週	115.1.5	第 44 課 1.表達「過於;」句型 2.描述某對象具有「容易」「困難」等性質之句型 詞彙、會話
	第 20 週	115.1.12	第 44 課 1.表達「過於;」句型 2.描述某對象具有「容易」「困難」等性質之 綜合練習 期末總複習