

國立清華大學語文中心進修班授課大綱-第46期短期

課程名稱	【漢文基礎與傳統吟調】—詩詞歌賦與古文的吟讀			
授課教師	(中文名) 洪澤南 (英文名) Hong, Ze-Nan	教師性別	<input checked="" type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	
上課時間	每周一	19:00~21:00 (中間休息10分鐘)	開課日期	111年4月18日
先修條件或學員程度要求	適合大學生、研究生以及社會人士，對「根植漢文基礎，學習傳統吟調」有興趣者。			
課程摘要或課程說明 (※本期「18堂課的課程內容及進度」詳見「第2頁」)	<p>◎教學目標： 學通、深化對漢語「四聲八調」文讀音的運用，能正確、流暢，並優美的吟讀古典詩文。</p> <p>◎教材內容涉及： 詩經、楚辭、樂府、律絕、古風、論孟、三百千千(三字經百家姓千字文千家詩)、昔時賢文...、白香詞譜、出師表、滕王閣序、秋聲賦...等。</p>			
使用教材	教師自編紙本講義，免費提供。吟唱音檔可經 LINE 轉傳供學員研習。			
是否需要使用筆電	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否			
教師最高學歷	最高學歷： <input type="checkbox"/> 博士 <input checked="" type="checkbox"/> 碩士 <input type="checkbox"/> 學士 畢業學校/系所：國立政大中文所碩士			
教師擅長領域	詩詞歌賦與古文(吟唱、賞析、創作)，目前執教於國立國父紀念館、台北市文化局大稻埕戲苑「漢文基礎與傳統吟調」課程。			
教師 e-mail	hongzenan@gmail.com			

【※注意：本中心保留教師異動權利，教師可視學員學習狀況適時調整進度。】		
週次	日期	課程內容及進度
第1週	111.04.18	聲韻概論(四聲分陰陽、反切原理)、七絕平仄起歌訣、三百千千、昔時賢文、聲律啟蒙、論語、詩經選讀。
第2週	111.04.25	七絕範例：專題~風花雪月 VS. 老來可喜 七律範例：四聲遞用 詞選：白香詞譜 古風：桃源行(王維)
第3週	111.05.02	歌賦選讀：短歌行、秋聲賦、阿房宮賦。 吟唱對聯。
第4週	111.05.09	古文選讀：歸去來辭、出師表。 古詩選讀：停雲(陶淵明)
第5週	111.05.16	楚辭選讀：離騷、國殤、大招。 綜合討論、期末聯吟。

課程
內容及進度