

國立清華大學語文中心外語進修班(非學分班)暑期授課大綱(114年7月上旬～114年8月下旬)

課程名稱	初級日語 Level1		
授課教師	(中文名) 葉慧君 (英文名) SophiaYeh	教師性別	☐ 男 ☒ 女
上課時間	☐ 每週一 ☒ 每週二 ☐ 每週三 ☒ 每週四 ☐ 每週五	19:00～21:00 (中間休息10分鐘)	開課日期 114年7月1日
先修條件或學員程度要求	零基礎		
課程摘要或課程說明 (※本期「課程內容及進度詳見「第2頁」)	1.教學進度:日語發音、假名練習、日常會話與教科書第 1～5 課、日語歌曲教學。相當於 JLPTN5 前半程度。 2.教學內容與文法項目:大約 5-6 週學習日語發音、假名練習與基本會話。約第 7 週起學習教科書的指定句型、會話、寫作等。以期運用在「自我介紹」、「日本旅遊」、「購物點餐」、「邀請友人」等基礎的日語溝通能力。本期學習 名詞句與基本變化(非過去式・肯定否定)、疑問句、現場指示詞(こ・そ・あ・ど系)、時間、場所、動詞句與 4 種基本變化(～は V_ {ます／ません／ました／ませんでした})等句型。 3.教學方式:1. 聽力與會話練習(角色扮演)、2. 閱讀與速讀練習、3. 文法學習與造句...等。課程中適當加入相關句型的日劇及日語歌曲或新聞日文, 再加上老師的教學 PPT、網路平台, 來加深理解日本的生活習慣、文化與社會現象。藉由不斷的練習, 達成不知不覺的習慣。在教學中,將特別著重說明容易混淆的語詞,以及解說台灣人較易錯的發音和漢字用法.在上課中多使用媒體教材(影片或音樂等視聽教材),例如:教師會反覆播放約歌曲或短片,讓學生深刻記憶在腦中,訓練自然的發音方式.為加深理解日本各地方文化特色,將進行各地習慣・方言之比較.例如:日本的連續劇,日本三大祭・日本三大溫泉・各地名產品・關西與關東之異同. 4.課程內容會因學員的狀況調整上課進度		
使用教材	書名:『大家的日本語』初級 I 改訂版 出版社:大新書局 ISBN: 978-986-321-087-0		
是否需要使用筆電	☒ 是 ☐ 否		

教師 最高學歷	最高學歷： ☒ 博士 ☐ 碩士 ☐ 學士 畢業學校/系所：日本大東文化大學外國語院日本言語文化學
教師 擅長領域	日語教學、日語語學、中日對照研究分析、JLPT 日語能力檢定指導、 日文商用文書檢定、多媒體教學(觀賞電視節目· 歌曲等方式輕鬆學日文)
教師 e-mail	Hueichun144@gmail.com

本期課程 內容及進度 (※經本中心 考核通過者， 授課教師擬於 「第 18 堂課 (結業日)」協 助頒發結業證 明及成績單， 全勤者另頒發 全勤獎獎狀， 以資獎勵。)	【※注意：本中心保留教師異動權利，教師可視學員學習狀況適時調整進度。】		
	週次	日期	課程內容及進度
	第1週	114. 7. 1	課程說明 日語發音、平假名練習、唱歌練習
	第1週	114. 7. 3	日語發音、平假名練習、唱歌練習
	第2週	114. 7. 8	日語發音、平假名練習、唱歌練習
	第2週	114. 7. 10	日語發音、片假名練習、日語招呼用語
	第3週	114. 7. 15	日語發音、片假名練習、日語招呼用語
	第3週	114. 7. 17	日語發音、特殊片假名、日語聲調練習
	第4週	114. 7. 22	第一課語彙、句型導入與基礎練習。
	第4週	114. 7. 24	第一課句型、會話應用型練習。 第一課複習與台日文化在「自我介紹」上的比較
	第5週	114. 7. 29	第二課語彙、句型導入與基礎練習。
	第5週	114. 7. 31	第二課句型、會話應用型練習。 第二課複習與台日文化在「搬家文化」上的比較。
	第6週	114. 8. 5	第三課語彙、句型導入與基礎練習。
	第6週	114. 8. 7	第三課句型、會話應用型練習。 第三課複習。

		第四課語彙、句型導入與基礎練習。
第7週	114.8.12	第四課句型、會話應用型練習。 第四課複習與台日文化在「電話禮儀」上的比較。
第7週	114.8.14	第五課語彙、句型導入與基礎練習。
第8週	114.8.19	第五課句型、會話應用型練習。 第五課複習與台日文化在「搭乘交通工具時的常識」上的比較。
第8週	114.8.21	複習與確認本期學習成果