

國立清華大學語文中心外語進修班(非學分班)第54期授課大綱(115年2月中旬～115年6月下旬)

課程名稱	初級日語 level 2			
授課教師	(中文名) 郭淑齡 (英文名) Kuo shu-ling	(中文名) 郭淑齡 (英文名) Kuo shu-ling	(中文名) 郭淑齡 (英文名) Kuo shu-ling	(中文名) 郭淑齡 (英文名) Kuo shu-ling
上課時間	<input type="checkbox"/> 每週一 <input checked="" type="checkbox"/> 每週二 <input type="checkbox"/> 每週三 <input type="checkbox"/> 每週四	19:00～21:00 (中間休息10分鐘)	開課日期	115年2月24日
先修條件或學員程度要求	建議已修初級日語 level 1			
課程摘要或課程說明 (※本期「18堂課的課程內容及進度」詳見「第2頁」)	<p>本期課程以「核心句型扎根、情境對話演練、溝通禮貌與文化脈絡」為主軸，協助學員建立初級日語的文法骨架，強化日常情境中的口語表達與聽力理解，同時帶入日本人常見的溝通方式與文化習慣，讓學員不只學會句型，更能說得自然、說得得體。</p> <p>課程內容對應《みんなの日本語 初級 I》第6～12課前半，文法重點包含：時間與日常作息表達、移動與交通表現、存在表現（あります／います）、指示與購物相關表達、授受表現（あげます／もらいます／くれます）、以及邀約與共同動作（～ましょう／～ませんか）等初級必備句型。</p> <p>每課將先導入核心語彙與文法，搭配例句解析與代入練習，協助學員快速掌握句型結構；接著透過課題任務、情境對話與角色扮演（如：約時間、問路搭車、購物詢價、邀約同行等），引導學員把所學立即運用在生活場景中，培養語感並提升口語流暢度。另安排聽力練習加強對語彙與句型的熟悉度，並適度融入與單元相關的日本文化與表達禮儀，透過台日文化比較（如邀約、拒絕與回應方式的差異）提升跨文化溝通能力。</p> <p>註：視學生學習狀況與需求，適當調整教學進度或方式。</p>			
使用教材	<p>書名：大家的日本語 初級 I 改訂版</p> <p>出版社：大新書局</p> <p>ISBN：978-986-321-087-0</p>			
是否需要使用筆電	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否			

教師 最高學歷	最高學歷： <input checked="" type="checkbox"/> 博士 <input type="checkbox"/> 碩士 <input type="checkbox"/> 學士 畢業學校/系所：日本國立山口大學東亞研究所教育開發組
教師 擅長領域	研究領域：跨文化溝通(台日溝通)、日語教育(教學法與課程設計、跨文化學習) 教學領域：文法、文化、會話、觀光 相關課程
教師 e-mail	kakushukurei@hcu.edu.tw

本期課程 內容及進度  (※經本中心 考核通過者， 授課教師擬於 「第18堂課 (結業日)」協 助頒發結業證 明及成績單， 全勤者另頒發 全勤獎獎狀， 以資獎勵。)	【※注意：本中心保留教師異動權利，教師可視學員學習狀況適時調整進度。】		
	週次	日期	課程內容及進度
	第1週	115.2.24	複習第6課
	第2週	115.3.3	第7課語彙、句型導入與基礎練習。
	第3週	115.3.10	第7課句型、會話應用型練習。
	第4週	115.3.17	第7課複習與聽力；台日文化在「拜訪他人」上的比較。
	第5週	115.3.24	第8課語彙、句型導入與基礎練習。
	第6週	115.3.31	第8課句型、會話應用型練習。
	第7週	115.4.7	第8課複習與聽力；台日文化在「拜訪與告別」上的比較。
	第8週	115.4.14	第9課語彙、句型導入與基礎練習。
	第9週	115.4.21	第9課句型、會話應用型練習。
	第10週	115.4.28	第9課複習與聽力；台日文化在「拒絕他人」上的比較。
	第11週	115.5.5	第10課語彙、句型導入與基礎練習。
	第12週	115.5.12	第10課句型、會話應用型練習。
	第13週	115.5.19	筆試。
	第14週	115.5.26	第10課複習與聽力；台日文化在「拜訪與告別」上的比較。

第15週	115.6.2	第11課語彙、句型導入與基礎練習。
第16週	115.6.9	第11課句型、會話應用型練習。
第17週	115.6.16	第11課複習與聽力；台日文化在「鄰居寒暄、郵局寄物」上的比較。
第18週	115.6.16	第12課語彙、句型導入與基礎練習。