

國立清華大學語文中心外語進修班(非學分班)第 52 期授課大綱(114 年 2 月中旬~114 年 6 月上旬)

課程名稱	高級日語 Level 4		
授課教師	(中文名) 葉慧君 (英文名) Sophia Yeh	教師性別	<input type="checkbox"/> 男 <input checked="" type="checkbox"/> 女
上課時間	<input type="checkbox"/> 每週一 <input checked="" type="checkbox"/> 每週二 <input type="checkbox"/> 每週三 <input type="checkbox"/> 每週四	19:00~21:00 (中間休息 10 分鐘)	開課日期 114 年 2 月 18 日
先修條件或學員程度要求	歡迎具備中級日語程度或學習進度已達『中級日本語 I』第 50 課左右		
課程摘要或課程說明 (※本期「18 堂課的課程內容及進度」詳見「第 2 頁」)	<p>★ 教學進度：第 11~15 課(全冊) 與相關句型，課程中適時加入日本新聞、日語歌曲教學。搭配課本所附的文法與閱讀練習題，加強日語會話表達、聽力、讀解、寫作能力。相當於 JLPT N3~程度。</p> <p>★ 教學內容與文法項目：本期學習(進階版)『會話』介紹在日本生活上所會遇到的各種場面，『閱讀』則能了解日本文化與歷史。餽贈、旅行、預約、抱怨、道歉、看病、闡述經驗或個人意見...等相關主題的聽力、會話、閱讀、速讀練習等。超越初、中級學者的學習方式，除了『語彙』及『文法』之外，實用級的學習著重於『會話』能力。除將初、中級所學到的句型加以運用於會話，亦透過主題方式，訓練兩人編劇後發表會話型態來克服『害怕說日語』的恐懼及緊張。</p> <p>★ 教學方式：1. 聽力與會話練習(角色扮演)、2. 閱讀與速讀練習、3. 文法學習與造句...等。課程中適當加入相關句型的日劇及日語歌曲或新聞日文，再加上老師的教學 PPT、網路平台，來加深理解日本的生活習慣、文化與社會現象。藉由不斷的練習，達成不知不覺的習慣。</p> <p>★ 課程內容會因學員的狀況調整上課進度</p>		
使用教材	<p>書名：『中級日本語改訂版II』(附有聲 CD1 片)</p> <p>出版社：大新書局</p> <p>ISBN：978-986-6438-90-5</p>		

是否需要使用筆電	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
教師最高學歷	最高學歷：▪ 博士 <input type="checkbox"/> 碩士 <input type="checkbox"/> 學士 畢業學校/系所：日本大東文化大學日本言語文化學
教師擅長領域	日本語教育、日本語學、中日對照研究分析、JLPT 日語能力檢定指導、日文商用文書檢定、多媒體教學(觀賞電視節目·歌曲等方式輕鬆學日文)
教師 e-mail	hueichun144@gmail.com

<p>本期課程內容及進度</p> <p>(※經本中心考核通過者，授課教師擬於「第18堂課(結業日)」協助頒發結業證明及成績單，全勤者另頒發全勤獎獎狀，以資獎勵。)</p>	【※注意：本中心保留教師異動權利，教師可視學員學習狀況適時調整進度。】		
	週次	日期	課程內容及進度
	第1週	114.2.18	前期詞彙與句型複習 『中級日本語II』綜合練習
	第2週	114.2.25	第11課 詞彙/會話
	第3週	114.3.4	第11課 閱讀/文法
	第4週	114.3.11	第11課 聽力/附錄文法練習
	第5週	114.3.18	第12課 詞彙/會話
	第6週	114.3.25	第12課 閱讀/文法
	第7週	114.4.1	第12課 聽力/附錄文法練習

第 8 週	114.4.8	期中複習與日劇鑑賞
第 9 週	114.4.15	第 13 課 詞彙/會話
第 10 週	114.4.22	第 13 課 閱讀/文法
第 11 週	114.4.29	第 13 課 聽力/附錄文法練習
第 12 週	114.5.6	第 14 課 詞彙/會話
第 13 週	114.5.13	第 14 課 閱讀/文法
第 14 週	114.5.20	第 14 課 聽力/附錄文法練習
第 15 週	114.5.27	第 15 課 詞彙/會話
第 16 週	114.6.3	第 15 課 閱讀/文法
第 17 週	114.6.10	第 15 課 聽力/附錄文法練習

	第 18 週	114.6.17	期末總複習與日劇鑑賞