

國立清華大學語文中心外語進修班(非學分班)第 47 期授課大綱(111 年 9 月中旬~112 年 1 月中旬)

|  |  |                           |  |
|--|--|---------------------------|--|
| 課程名稱                                       | 初級日語 level 1(週四)   |                           |  |
| 授課教師                                       | (中文名) 葉慧君<br>(英文名) Sophia Yeh  | 教師性別                      | <input type="checkbox"/> 男<br><input type="checkbox"/> 女 |
| 上課時間                                       | <input type="checkbox"/> 每週一<br><input type="checkbox"/> 每週二<br><input type="checkbox"/> 每週三<br><input checked="" type="checkbox"/> 每週四  | 19:00~21: 00 (中間休息 10 分鐘) | 開課日期<br>111 年 9 月 15 日                                   |
| 先修條件或學員程度要求                                | 無  |                           |  |
| 課程摘要或課程說明<br>(※本期「18 堂課的課程內容及進度」詳見「第 2 頁」) | <p><b>【課程簡介】</b><br/> <b>教學進度：</b>本學期進度為 50 音(ひらかな、カタカナ)日常會話與教科書第 1 課~第 5 課、日語歌曲教學。</p> <p><b>教學內容與文法項目：</b><br/>         本學期的文型重點包含:基本名詞句(~は~て す。)、指示代名詞(包含物・場所)、基本動詞句(移動動詞), 第一堂課以語彙與句型導入, 基本練習為主。 第二或三堂課則重學生產出能力訓練, 以課題解決、應用練習, 幫助學生理解、並將本課程所學習的語彙句型適當運用於某些生活上的情境。同時 也會透過透過語言學習, 提升學生對日本文化的興趣(例如介紹中日相關文化風俗 習慣的差異)、並藉由台日文化差異之意識(例如在自我介紹上台日文化的表現有何 不同), 提升其跨文化能力。</p> <p><b>教學方式：</b><br/>         ★★★在教學中, 將特別著重說明容易混淆的語詞, 以及解說台灣人較易錯的發音和漢字用法。<br/>         ★★★在上課中多使用媒體教材(影片或音樂等視聽教材), 例如:教師會反覆播放約歌曲或短片, 讓學生深刻記憶在腦中, 訓練自然的發音方式。</p> |                           |  |

|          |  |
|----------|--|
|          | <p>★★★為加深理解日本各地方文化特色，將進行各地習慣・方言之比較。例如：日本的連續劇，日本三大祭・日本三大溫泉・各地名產品・關西與關東之異同。</p> <p>★★★課程進度會依學員的學習程度而調整</p>       |
| 使用教材     | <p>書名：大家的日本語 初級 I 改訂版</p> <p>出版社：大新書局</p> <p>ISBN:978-986-321-087-0</p>  |
| 是否需要使用筆電 | <p><input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否</p>   |
| 教師最高學歷   | <p>最高學歷： 博士 <input type="checkbox"/> 碩士 <input type="checkbox"/> 學士</p> <p>畢業學校/系所：日本大東文化大学外国語学研究所言語比較文化博士</p> |

|                      |   |
|----------------------|---|
| <p>教師<br/>擅長領域</p>   | <p>★★★ 日語教育學</p> <p>★★★ 生活實用日文(學流行語· 生活用語等方式快樂學日文)</p> <p>★★★ 多媒體教學(觀賞電視節目· 歌曲等方式輕鬆學日文)</p> <p>★★★ 觀光日文(學習旅遊及緊急時必備簡單日文字彙和會話)</p> <p>★★★ 商務實用日文(翻譯· 口譯· 行銷等)</p> <p>★★★ 日語誤用分析(由中日文對照)</p> <p>★★★ 日語檢定指導(解答問題時需要注意的方面· 指導學習方法等等)</p> |
| <p>教師<br/>e-mail</p> | <p><a href="mailto:hueichun144@gmail.com">hueichun144@gmail.com</a></p>   |

| 【※注意：本中心保留教師異動權利，教師可視學員學習狀況適時調整進度。】   |       |             |  |
|---|-------|-------------|--|
|   | 週次    | 日期          | 課程內容及進度  |
| <p>本期課程<br/>內容及進度</p> <p>(※經本中心考<br/>核通過者，授<br/>課教師擬於<br/>「第 18 堂課<br/>(結業日)」協<br/>助頒發結業證<br/>明及成績單，<br/>全勤者另頒發<br/>全勤獎獎狀，<br/>以資獎勵。)</p> | 第 1 週 | 111. 9. 15  | <p>確認學員的程度</p> <p>課程進行方式、評分方式等解說;認識 50 音平假名。</p> |
|   | 第 2 週 | 111. 9. 22  | 平假名-清音   |
|   | 第 3 週 | 111. 9. 29  | 濁音,拗音  |
|   | 第 4 週 | 111. 10. 6  | 促音,長音,高低音,片假名                                    |
|   | 第 5 週 | 111. 10. 13 | 片假名特殊片假名,日文輸入法                                   |
|   | 第 6 週 | 111. 10. 20 | 第一課語彙、句型導入與基礎練習。                                 |

|        |           |  |
|--------|-----------|--|
| 第 7 週  | 111.10.27 | 第一課複習與台日文化在「自我介紹」上的比較<br>第二課句型、會話應用型練習。  |
| 第 8 週  | 111.11.3  | 第二課語彙、句型導入與基礎練習。                         |
| 第 9 週  | 111.11.10 | 第二課句型、會話應用型練習。<br>第二課複習與台日文化在「搬家文化」上的比較。 |
| 第 10 週 | 111.11.17 | 第三課語彙、句型導入與基礎練習。                         |
| 第 11 週 | 111.11.24 | 第三課句型、會話應用型練習。                           |
| 第 12 週 | 111.12.1  | 第三課複習。<br>第四課語彙、句型導入與基礎練習。               |
| 第 13 週 | 111.12.8  | 第四課句型、會話應用型練習。                           |
| 第 14 週 | 111.12.15 | 第四課複習與台日文化在「電話禮儀」上的比較。                   |
| 第 15 週 | 111.12.22 | 第五課語彙、句型導入與基礎練習。                         |
| 第 16 週 | 111.12.29 | 第五課句型、會話應用型練習                            |

|  |        |          |                              |
|--|--------|----------|------------------------------|
|  | 第 17 週 | 112.1.5  | 第五課複習與台日文化在「搭乘交通工具時的常識」上的比較。 |
|  | 第 18 週 | 112.1.12 | 複習與確認本期學習成果                  |
|  |        |          |                              |
|  |        |          |                              |
|  |        |          |                              |
|  |        |          |                              |
|  |        |          |                              |